

8 ЧТО ТАКОЕ «ПРОЕКЦИЯ»

Для ответа на вопрос Ричарда о проекциях необходимо было более детально разобраться в том, как ум обрабатывает поступающие в него сигналы. С того момента, как в уме появляется своя структура реальностей, ум стремится видеть все происходящие события только применительно к собственному содержанию, через заранее созданные программы и фильтры. Любые внешние обстоятельства, похожие на то, что было в его прошлом, ум старается наделять значениями, которые в нем уже содержатся. Молоток вокруг себя видит только гвозди.

-Что это, Ричард?
(Книга содержит рисунок дома)

-Дом, конечно.

-Правда в том, что это просто линии на бумаге. Человек из джунглей, который не жил нигде, кроме хижины, никогда не сможет посмотреть на эти линии и сказать «О, вот это дом, из трубы на крыше дома идет дым». Ему незнаком этот образ, этой реальности нет в запасниках его ума. У него нет клеток мозга, которые содержат эту информацию. В этих линиях на листке бумаги он не видит дома. «Дом» - это реальность, содержащаяся внутри ума наблюдателя и проецируемая им наружу, и только наблюдатель, видевший когда-либо в своем прошлом дом, мог бы назвать эти линии на бумаге домом.

- Ты имеешь в виду, что на этом листе ничего нет? Все только в моем уме? - Ричард казался сбитым с толку.

- Нет, линии на листе бумаги есть, внешний мир существует. Я имею в виду, что до тех пор, пока мы не станем осознанными, окружающий нас материальный мир – это только рамка, каркас, на который мы проецируем, буквально «навешиваем» то, помнит наш ум.

Представь себе ребенка, которого дома били, унижали и оскорбляли. Что с ним произойдет, когда он увидит эти линии на листке бумаги? Кровь бросится ему в лицо, глаза расширятся от испуга, и он будет готов убежать. Он придает линиям значение из своего прошлого – значение, содержащееся в его уме.

Покажем эти линии на листке бумаге другому ребенку - девочке, которая любила лежать на диване перед камином, пока мама или папа поглаживали ее спинку. Образы вкусных обедов и семейных праздников возникнут в ее голове, поскольку те же внешние рамки она наполнит значением, содержащимся в ее уме. У нее не возникнет желания убежать, так как ее ум не даст для этого никакого повода.

Ричард начинал понимать эту тонкую концепцию: реальность, которую «видит» ум - это внутренняя реальность самого воспринимающего ума. Он так сформулировал

свое понимание этой идеи - когда человек смотрит на линии на бумаге, его ум немедленно наделяет их значением; линии сами по себе не имеют значения, помимо того, которое переносит на них ум. В завершение этой части дискуссии я снова обратил внимание Ричарда на то, что проекция возникает из убеждения, что кто-то другой ответственен за то, что происходит в твоём уме. Если существует это убеждение, ум использует любую внутреннюю информацию, вызванную на поверхность другим человеком, для создания собственной реальности о нём. Те черты, которые мы подавляем или отрицаем в себе, проявятся как составные части созданного нами образа этого человека. Таким способом ум успешно доказывает, что наша боль связана с другими людьми, что именно они являются причиной наших чувств.

В сущности, ум является призмой, сквозь которую мы видим жизнь. Любое негативное чувство, будь то гнев, обида или что-то иное, создают в этой призме искажения и затуманивают восприятие. Вот почему Главный Закон восприятия окружающего мира – это Любовь. Ум, который постоянно удерживает состояние Любви, в любых обстоятельствах свободен от искажений и проекций.

Если в уме присутствует искажение, наша жизнь будет определяться его содержанием. Когда чувства передают в наше сознание информацию о том, что перед нами стоит человек, пусть отдаленно, но все-таки похожий на кого-то, против кого мы затаили обиду, мы немедленно проецируем на него наши реальности. Мы скорее поверим, что он – источник нашей обиды и боли, чем примем ответственность за содержание собственного ума. Это блокирует возможность исцелить скрытые проблемы, которые другой человек задел в нас, и ведет лишь к повторному переживанию тех же реальностей. Только когда мы примем ответственность за содержание своего ума, мы сможем изменить основу нашего восприятия.

Отказываясь от полного принятия поступающей информации, мы оставляем источник нашей боли скрытым. Нас, людей, обычно учат строить взаимоотношения таким образом, который неминуемо вовлекает нас в круговорот повторяющихся ситуаций. И первый шаг, который мы делаем, вступая в такой круг - это отказ от признания своей роли в возникновении нашей собственной боли. Потом мы начинаем обвинять другого человека и указывать ему, как он должен измениться. Если он отказывается измениться по нашей просьбе, мы знаем, что делать дальше - наказать его, сделать ему больно, чтобы заставить стать таким, каким мы хотим его видеть. Если и наказание не срабатывает, мы зачастую расстаемся с людьми, выбрасываем их из своей жизни. Эта формула работает безотказно. Если ты ее используешь, можешь быть уверен - тот, кто знает, как пробраться к скрытым болезненным участкам твоего ума, скоро постучится в твою дверь...СНОВА!

Интересно заметить, что мы создаем проекции, поскольку стремимся избежать боли, но тем самым лишь запираем ее внутри себя. Разве это не безумие?

КЛЮЧЕВАЯ МЫСЛЬ – проекция возникает из убеждения, что кто-то другой отвечает за мои мысли, мои чувства, мои реальности – и за то, что происходит в моем уме.

Ричард медленно произнес:

- Если я правильно понимаю, обвиняя тебя, я считаю, что ты должен принять на себя ответственность за мои реальности, даже несмотря на то, что все они возникают изнутри моего собственного ума. Если я пытаюсь контролировать тебя через наказание, я обманываю сам себя, полагая, что изменив тебя я никогда больше не испытаю свою боль снова. Ты это хотел сказать?

- Да. Изменение кого-то другого не изменит, да и не сможет изменить твою реальность. Только ты сам сможешь осуществить этот процесс, только ты сможешь изменить то, что находится в твоём уме. Кроме того, ты затрачиваешь много энергии, чтобы поддерживать свой самообман – свою проекцию - и препятствовать доступу Правды в твоё сознание.

- Твое объяснение, Майкл, дает мне понять противоречие в моих собственных мыслях. Я стараюсь достичь нереальных целей и при этом постоянно страдаю от недостатка сил. Теперь это так очевидно, я наконец понял, что поглощало мою энергию! – подхватил Ричард. - Мой друг, врач, недавно рассказал мне, что наиболее часто его пациенты жалуются на недостаток энергии. Он назвал это хронической усталостью. Я начинаю понимать истоки моей утомляемости. Я будто несущ на своих плечах ношу весом в целую тонну!

Стремление Ричарда покончить с этим противоречием послужило для нас поводом исследовать роль проекций в его жизни. Я объяснил ему, как я это вижу:

- В отношениях, основанных на проекциях, каждый человек убежден, что за его проекции отвечает тот, кто оказался рядом, однако сам он в это время несет тяжкий груз собственных скрытых и неисцеленных страданий. В результате в каждом уме картина того, что происходит на самом деле, искажается. Это искажение возникает из-за Блокировки Правды. Ум проецирует свои собственные ошибки на других и не может увидеть Правду о себе.

Ум неосознанно использует скрытую внутри него информацию, чтобы создать свой образ внешнего обстоятельства. После этого мы начинаем верить, что картинка, появившаяся в нашем уме, является истинным и точным изображением окружающего нас внешнего мира, тогда как это лишь истинное и точное изображение того, что происходит внутри нас. Это всего лишь проекция внешней ситуации в нашем собственном уме.

Когда возникает проекция, каждый человек ожидает, что ответственность за его мысли и реальности возьмет на себя другой. И каждый, в сущности, хочет, чтобы другой человек изменил свой образ мыслей. В результате каждый ум искажает

создаваемую в себе картину окружающего мира. Такое искажение возникает вследствие Блокировки Правды, которая неизбежно сопровождает процесс создания проекции. Заблокированный ум ощущает бессилие, поскольку он отрезан от Правды, а не потому, что власть над ситуацией захватил другой человек. Создавая проекции, мы оказываем себе большую медвежью услугу, поскольку мы закрываем от себя часть нашей внутренней системы убеждений, которая нуждается в исцелении.

Ричард чуть не лопнул от волнения, спеша поделиться своими мыслями:

- Ты имеешь ввиду, что вся эта работа должна делаться внутри?! До тех пор, пока я создаю проекции, делая вид, что за мои реальности отвечаешь ты – я блокирую Правду? И отсутствие контакта с Правдой является источником моего ощущения бессилия? И как только я наконец пойму, что сам постоянно цепляюсь за одни и те же болезненные сценарии, повторяющиеся в моей жизни, я могу выбраться из этого круга при помощи инструментов, которые мы обсуждаем?

Это действительно начинает мне нравиться! То, что ты говоришь, поражает и вселяет надежду. Похоже, что в жизни есть кое-что, с чем я сам могу справиться! - продолжал он, его голос зазвучал более весело. - Мне всегда внушало страх все, что касалось женщин, и я не мог понять, почему я чувствую себя таким беспомощным перед существом, которое на голову ниже меня и на треть легче весом.

Теперь я понимаю, что если внутри себя я удерживаю реальность, основанную на убеждении, что я бессилён - любой, кто затронет во мне эту реальность, заставит меня поверить, что я бессилён. Верно я рассуждаю?

Ричард был довольно близок к правильному пониманию. На самом деле никто не может заставить другого человека почувствовать что бы то ни было. Однако, другой человек может задеть внутренний спусковой механизм, и то, что находится внутри, выйдет на поверхность.

- Ричард, если внутри тебя живет реальность под названием «собственное бессилие», и кто-то затронет это твое убеждение, ты почувствуешь его действие как чувство бессилия. Помни, что ты чувствуешь что-либо только потому, что внутри тебя находится соответствующая реальность. Никто не сможет заставить тебя ощутить реальность, которую ты еще не создал внутри себя.

КЛЮЧЕВАЯ МЫСЛЬ – мы склонны испытывать неприязнь и сопротивление, когда видим в других то, что подавляем в себе.

Если ты будешь ошибочно считать, что твою реальность, твои чувства и переживания создают другие люди, тебе будет казаться, что ты их «жертва», и это может вызвать чувства неприязни и даже ненависти к ним. Если же ты владеешь знанием о том, как твои чувства формируются внутри тебя, и предпринимаешь

необходимые корректирующие действия, то каждая болезненная ситуация может послужить для тебя прекрасной возможностью исцелиться.

- Почему это я должен всех прощать? - ехидно поинтересовался Ричард.

- Я не предлагал тебе прощать других людей, Ричард. Я предложил простить реальности в твоём уме. Истинное Прощение не означает освобождение другого человека от ответственности; это вообще невозможно - простить кого-либо за что-либо. Истинное Прощение - это инструмент для изменения реальностей в твоём собственном уме, мы подробно рассмотрим этот вопрос чуть позже.