

23 LA SOLUCIÓN ARAMEA

" Richard, yo siento que la Hoja de manejo de la Realidad, es una de las mejores herramientas que nosotros hemos desarrollado para limpiar realidades conflictivas. Nos muestra como Perdonar, paso a paso. Una vez que tu lo aprendes, si lo usas regularmente, la vida nunca volverá a ser la misma."

"Eso suena como una promesa que no puedo rehusar. ¡ Yo estoy dispuesto! Richard estaba entusiasmado. " Dime más."

" La palabra Aramea 'shbag' ha sido traducida con la palabra inglesa 'perdonar', pero en actualidad tiene un significado más profundo y más rico que nuestro concepto del en el oeste. La palabra en si se traduce como 'cancelar' 'dejar libre' o 'desatar.' Como un concepto Arameo, la palabra 'shbag' significa 'una herramienta para cambiar una realidad en tu mente'."

PENSAMIENTO CLAVE –Perdón Verdadero: Una herramienta para cambiar una realidad en tu mente.

" En nuestra cultura nosotros decimos; perdona a tu hermano, como si fuera tu hermanos el que necesita ser perdonado por tu contrariedad. En Arameo la mente que comprendió las enseñanzas originales de Perdón nunca hubiera dicho tal cosa."

" ¿ Qué dirían ellos?"

Ellos declararían:

"Espera un minuto," Richard irrumpió mientras estaba estirándose. " Me estás haciendo perderme."

" Dame un minuto para atar esto bien, y mira a ver si lo que estoy diciendo encaja. ¿ Para ti tiene sentido definir la realidad como lo que sale de la mente? ¿ Puedes tu aceptar que cada uno de nosotros somos responsables por nuestras propias realidades?"

" Está bien. Estoy contigo hasta ahora."

" Si yo estoy funcionando responsablemente y tu traes una realidad, vamos a decir miedo, hacia la superficie para mi, ¿ hay algo por lo que yo tenga que perdonarte" ?

" Bueno si yo lo veo de tu manera, no, porque yo acabo de disparar tu miedo, no causarlo. Yo creo que puedes decir que yo te he dado una oportunidad de que te libres de lago que te estaba lastimando, ¡a pesar de que tu no estabas consciente de lo que te estaba causando el dolor o la enfermedad! "

Exactamente. La diferencia es que cuando yo uso la mal comprendida forma de perdón 'para perdonarte', primeramente tengo que culparte o proyectar en ti. En el concepto Arameo, cada persona toma responsabilidad por el contenido o por lo que sale de su mente. Cuando tu usas el verdadero Perdón tu cancelas lo que quieres de tu propia mente. Por extraño que luzca, esto permite que tus proyecciones sean deshechas y que la sanación ocurra. Al principio, esto es un concepto difícil de entender cuando se aplica a situaciones prácticas porque, en nuestras experiencias programadas del mundo, luce como si fueran otras personas las que nos hacen sentir lo que sentimos. Vamos a discutir la teoría que respalda el porque esto trabaja, más adelante.

" Recuerda, que nosotros definimos la proyección como el culpar a otro por el contenido de tu mente. ¿ No te parece algo ridículo que yo te culpe por una realidad de mi mente?"

" Verdaderamente luce raro cuando tu lo dices de esa manera, " El asintió de corazón. El dio pasos por el piso. " Todavía no estoy convencido. Ciertamente no luce que estoy proyectando cuando estoy bravo con alguien."

" Eso es por la forma en la cual nuestras mentes trabajan, Richard. Nosotros tenemos la asombrosa capacidad de hacer aparecer que nuestras realidades internas están afuera de nosotros. Sabiendo esto, las distorsiones de la mente pueden ser ignoradas. ¡ Como te diste cuenta anteriormente, toda sanación es un trabajo interno!"

"Desde el punto de vista Arameo, cuando me disparas algo, eso me da la oportunidad, necesitada, para ver algo dentro de mi que necesitaba ser Perdonado! Según la realidad que tu hagas surgir en mi, yo perdono, pero en ninguna forma yo necesito perdonarte."

" Vamos a ver la forma Aramea de Perdón según se aplica a la escena que discutimos anteriormente, cuando hablamos del bloqueo de la Verdad. (Páginas 49-53) En la ilustración que yo use en esa discusión (Páginas 50-51) observa que la mayor parte del lenguaje usados en esos diagramas, nosotros lo identificamos como proyección comunicada."

" En esta próxima ilustración (Página154) toma nota del lenguaje que cada persona usa. Viene de nuestro taller titulado-comunicación-¿ Oíste tu lo que yo pienso que dije? Y es llamado 'comunicación con responsabilidad'. Observa que las palabras que ellos usan reflejan que cada uno de ellos entiende su responsabilidad por sus relaciones individuales."

" En el diagrama que hicimos anteriormente, todo el lenguaje es lo que llamamos 'lenguaje proyectado' el cual está basado en la creencia de que alguien produce nuestras realidades y nuestro dolor. En ese ejemplo se usó el perdón falso. El 'la perdona a ella', ¿recuerdas? El perdón falso refuerza la realidad en su mente de que ella tiene la culpa y deja el dolor producido internamente intacto."

La Solución Aramea

Tu sabes como traer mi miedo a ¡Ooo! ¡ Un hombre que puede decir la
a superficie.¡ Hay una parte de mi que quiere la Verdad y para mi. puede sentir! Mi ra
culparte! ¿ Tu me brindarías soporte para bíeta se está disolviendo ahora y no
trabajar mi miedo y dolor? ¡ Yo te Amo! Tengo que protegerme de abuso. Yo no
creía que esto era posible.

Yo cancelo mi necesidad de que tu seas

Un espacio seguro

Hombre sanándose

Mi enfermedad y miedo disparada por su rabia. Está bien rendirse y ver que hay
internamente. ¡Que descanso!

Mujer Sanándose

Mi enfermedad y rabia disparada por su miedo. Está bien rendirse y ver que hay
internamente. ¡ Que descanso!

¡Está bien sentir! Yo puedo Amar y dejar ir la necesidad de protegerme.

¡ Esto luce como una conducta humana! Yo quiero que mis hijos crezcan con esta clase
de fortaleza.

EL PERDON ARAMEO

" ¿ Así que él no la debe perdonar a ella? Preguntó Richard.

" Una vez que tu entiendas el Verdadero Perdón como se enseña en Arameo jamas ´
´perdonarás a otro´! Tu no puedes perdonar a nadie—El Perdón Verdadero tiene que ver
con hacer una cambio en la realidad que ha disparado en tu mente una persona, y no
decirle , te voy a pasar esto por ahora. Es esta dinámica y esta dinámica solamente que
libera la mente de su hostilidad y nos permite seguir la Primera Ley de la existencia
humana—el mantener la condición de Amor. Desobedecer esa Ley es estar loco."

" Yo he tomado algunas decisiones buenas cuando he estado enojado, michael. Yo no se
como eso se ajusta a lo que tu dices.

"¿ Richard, cada vez que tu te enfadas tu tiendes a tomar decisiones similares, a pesar de
que la conducta resultante no produce lo que tu deseas? El contestó que si. Hacer la
misma cosa repetidamente y esperar un resultado diferente es una buena definición de

locura. Si tu tomas la misma decisión repetidamente, aunque sea una buena, el escoger no ha entrado en ese cuadro. Las decisiones son el producto automático de resonancia y no lleva a conducta nueva. ¿Alguna vez tu has estado rabioso con alguien y espontáneamente has ido a abrazarlo y decirle cuanto lo amas? No parece posible. Para eso se necesitarían circunstancias no comunes o escoger disciplinadamente para la mayoría de las personas. Las decisiones usualmente no dejan lugar para decisiones nuevas o acciones inteligentes y producen lo que yo llamo una mente 'loca'."

PENSAMIENTO CLAVE – Hacer la misma cosa repetidamente y esperar un resultado diferente, es una buena definición de locura.

" Recuerdas anteriormente cuando te pregunté ¿¿Cuándo tu has sido más inteligente? Tu dijiste que la única vez que tu has tomado decisiones y hecho cosas de las que te arrepentiste has sido cuando has estado en una condición que no es Amor. Nuestra conducta es loca solamente cuando la mente está en la condición de hostilidad, miedo o reaccionando a una de esas emociones.

" El Perdón verdadero remueve del sistema humano las realidades que profanan la inteligencia humana, la salud, prosperidad y las relaciones. Es la llave de la vida plena."

" ¿Cómo hacemos este proceso de la Hoja de Trabajo? Yo no tengo la menor idea de que tema usar para hacerla. ¿Tienes alguna sugerencia?

" Vamos a explorar el caso de la camarera recogiendo tu taza de café en el restaurante. Yo creo que algunas de las cosas reveladas en esa conversación eran útiles para descubrir como tu mente produce las experiencias de ¿Por qué me Está Sucediendo Esto a Mi. . De Nuevo? Esto debe ser terreno fértil para encontrar material para varias Hojas de Trabajo productivas."

" Yo estoy listo para mirar todo en mi vida, " le contestó Richard. El lucía inspirado para comenzar el proceso de las Hojas de Trabajo.

" Vamos a mirar a lo que tu descripción de los eventos de ese día se referían y ver si algunos de los asuntos que yo creo que estaban ahí son correctos. Por ejemplo, cuando tú eras pequeño, ¿había hermanos o hermanas que eran su preferido, quizás hasta el punto de que le daban tus juguetes a ellos? Yo sondee ¿Tu los ignorabas y peleabas mucho con ellos?"

" A mí siempre me quitaban las cosas, yo nunca tuve nada mío-- ¿pero como tu sabes eso? Yo no se como tu averiguaste eso." Richard lucía asombrado.

" Yo no lo sabía, pero lo sospeché cuando tu me dijiste, ¡a grosso modo, acerca de la camarera en el restaurante llevándose tu taza de café.! "

" Yo no te había hablado de mi niñez entonces, " Richard contestó.

Yo le expliqué a él que "él" no, pero su historia sí lo hizo. Casi todo el mundo experimenta sus realidades internas en lugar de lo que está pasando en el mundo. Esto quiere decir que hay un patrón o tema fluyendo de las células cerebrales. Las palabras que vienen de una mente reflejan los patrones generales que están contenidos en la mente del que habla. Palabras de deleite e inspiración reflejan la manera en que está diseñado para ser, palabras de rabia reflejan una historia de enojos, palabras tristes un pasado triste y palabras de miedo cuentan la historia de una mente criada en lo que es percibido como un mundo peligroso.

PENSAMIENTO CLAVE—Tus palabras muestran que energía mental tu estás usando par construir tus realidades, momento a momento.

" Oyendo a las personas hablar de cualquier realidad en su mente te da una gran cantidad de información de lo que ha ocurrido en su pasado". " Nosotros hemos reflexionado en la idea de lo que se percibe, de lo que sale de una mente, dice más acerca del contenido de esa mente que del objeto que percibe.

" Lo que sale de una mente está siempre basado en el contenido de esa mente y puede ser que refleje con precisión o no el mundo externo, el mundo de actualidad".

Nosotros repasamos las actualidades de ese día en el restaurante y las realidades que la mente de Richard le suplían. Nosotros hicimos una distinción entre las dos. El había experimentado la actualidad retirando una taza de café. Su mente le dio la realidad de su pasado de que le estaban quitando algo. Nosotros discutimos el hecho de este 'alguien' quitándome algo, realidad surgió porque estaba en él para ser disparada, y no porque la camarera le retirara el café. Su pensamiento de que las personas le quitan cosas era un filtro a través del cual él veía la vida, y esta era su oportunidad de usar el Perdón verdadero para cambiar esa realidad en su mente.

El estaba consternado y excitado, todo en una respiración. Yo no sabía que mis palabras me hacían tan transparente y estoy comenzando a entender como me descubriste. ¿Cómo tu sabías que yo solía ignorar a mi hermana y que peleábamos mucho? Él preguntó.

¿ Recuerdas que tu dijiste que atacaste a la camarera sin que ella tuviera una oportunidad de explicarte? Tú posiblemente atacarías con esa rapidez solamente sí tú tenías una realidad en ti que dice algo como, ¡ 'Ataca primero o No escuches. Si tú escuchas perderás!' Es una realidad corriente en las familias donde hay favoritos."

"Eso es dolorosamente parecido a mi relación con mi hermana," él admitió. ¿Por qué tú no me dices todo acerca de mí?" Él preguntó.

"Tu notarás, Richard, que yo estoy revisando lo que oigo de ti. Ese es un paso importante en este proceso. Cuando yo oigo tus palabras, yo solamente las puedo oír según lo que se dispara en mí. Mi significado para tus palabras puede estar completamente fuera de base.

La clave es, lo que tus palabras disparan en ti, no lo que significan para mí. Yo siempre trabajo para mantener mi percepción y respuesta en la forma de preguntas para mantenerme en el asunto. Yo estoy aquí para ayudarte a mirar tus asuntos, no los míos. No estoy aquí para decirte nada."

"Las palabras son un tópico en el que podemos pasar horas, y en algunos de mis talleres intensivos lo hacemos. Una práctica buena es observar las palabras que tú hablas. Si tu te encuentras usando palabras que no apoyan lo que tu quieres verdaderamente crear en tu vida, usa tus herramientas para cambiar la estructura de tu realidad y tu manera de hablar."

PENSAMIENTO CLAVE--¿Qué es lo que tú crees acerca de ti mismo para crear lo que está pasando en tu vida? ¿No estás seguro? Escucha tus palabras para tener una idea.

"Tú tienes algunos pensamientos para tus hojas de trabajo?"